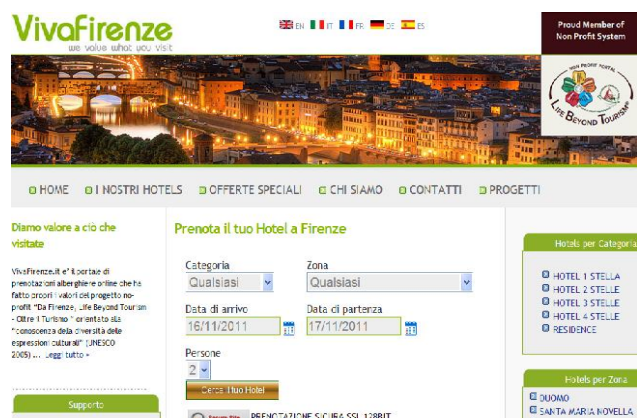


## Turismo: nasce VivaFirenze.it, il portale di prenotazione alberghiera non-profit che sostiene la cultura fiorentina

by redazione - mercoledì, novembre 16, 2011

<http://www.tafter.it/2011/11/16/turismo-nasce-vivafirenze-it-il-portale-di-prenotazione-alberghiera-non-profit-che-sostiene-la-cultura-fiorentina/>



Grazie a [VivaFirenze.it](http://www.vivafirenze.it), d'ora in poi, chi sceglierà e prenoterà una delle strutture selezionate, proposte dal nuovo portale di booking alberghiero non-profit nel capoluogo toscano, darà un contributo concreto alla valorizzazione dell'enorme patrimonio artistico e culturale della città, poiché i proventi saranno devoluti al progetto non-profit **LifeBeyondTourism®**, per la tutela dei valori e della cultura di Firenze.

**Carlotta Del Bianco**, Amministratore di Booking Hotels srl, la società cui fa capo VivaFirenze e **Fabrizio Ajò**, Responsabile Coordinamento e Sviluppo del nuovo portale, presenteranno l'iniziativa **giovedì 1 dicembre alle ore 10.00** durante la **quarta edizione di BTO - Buy Tourism Online**, l'evento sul mondo del **Travel 2.0** che si svolge alla **Stazione Leopolda di Firenze**.

Grazie alla partecipazione di **Carlo Francini**, Referente Centro Storico Patrimonio Mondiale Unesco del Comune di Firenze, dimostreranno come sia possibile un modello di business che massimizzi la visibilità e la vendita delle camere degli alberghi affiliati e, allo stesso tempo, si occupi di promuovere e sostenere il patrimonio artistico e culturale di Firenze, motore principale del turismo, reinvestendo i propri profitti per la preservazione e la promozione dei tesori cittadini.

Il tutto offrendo agli albergatori la chance di rivolgersi ad un **target di turisti evoluti e sensibili**, per mezzo di un canale alternativo rispetto alla grande distribuzione, meglio caratterizzato in ambito valoriale.

Gli hotel partecipanti, e i clienti che decideranno di prenotare attraverso VivaFirenze.it, sanno di diventare, senza alcun costo, sostenitori delle attività del **progetto non-profit LifeBeyondTourism®**, che grazie al patrocinio del **Comune di Firenze**, della **Provincia di Firenze**, e della **Regione Toscana**, oltre al favore di organizzazioni internazionali ed intergovernative come **UNESCO, ICCROM, ICOM, ICOMOS, UNWTO**, e attraverso la fitta rete di collaborazione con **oltre 400 istituzioni culturali**, tra cui l'**Università di Firenze**, determina **progetti per la fruizione del patrimonio culturale fiorentino ed internazionale**, così come standard e best practice volte a promuovere il dialogo fra culture.

“Siamo fiduciosi che la nostra proposta possa suscitare l'interesse degli albergatori fiorentini” ha dichiarato **Carlotta Del Bianco** Amministratore di VivaFirenze.it “anche perché l'affiliazione, oltre a numerosi vantaggi di tipo economico e operativo, permette loro di intercettare un flusso di clientela, in

costante aumento a livello mondiale, sempre più orientata a scegliere marche impegnate nella tutela e sviluppo culturale del territorio, un segmento di mercato che offre grandi opportunità alle imprese impegnate concretamente in questo campo. Siamo tutti consapevoli, infatti, del fatto che una maggiore conoscenza del luogo visitato da parte dei viaggiatori incrementa anche la durata del soggiorno medio. ” Attualmente le strutture che hanno scelto di affidarsi a VivaFirenze.it sono ad oggi **oltre 70**, ma visto fin da subito l'interesse riscontrato e grazie all'attività divulgativa e promozionale, si prevede un molto consistente sviluppo.

Appuntamento a **BTO - Buy Tourism Online 2011**, per esplorare nel dettaglio un nuovo modo di fare turismo a Firenze, che associa l'aggressività commerciale e la competitività con la cura e la tutela del motore principale che spinge ogni anno turisti di tutto il mondo a visitare la città: un **patrimonio artistico, architettonico e culturale** che poche città al mondo possono vantare e una bellezza incomparabile.

### **STORIA DELLA MARCA VIVAFIRENZE®**

Ancor prima di divenire un portale di prenotazione alberghiera, **VIVAFIRENZE®** è, da oltre 15 anni, una marca attiva nello sviluppo del territorio fiorentino, nella valorizzazione e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, quindi della sua identità culturale, nella divulgazione dello spirito di ospitalità e nel favorire lo scambio di conoscenze attraverso il dialogo interculturale e nell'ambito dell'orientamento **LifeBeyondTourism®** annovera numerosi restauri di opere d'arte conservati presso i **musei fiorentini**, il supporto alla riapertura del **Museo Casa di Dante**, gli **Scavi Archeologici a Somma Vesuviana** con l'Università di Tokyo, così come la partecipazione e il supporto all'iniziativa della **Città degli Uffizi**, esposizione itinerante di alcuni capolavori normalmente custoditi negli archivi del Museo e non aperti al pubblico.

Sono altresì promossi numerosi convegni e congressi internazionali, come il programma **90 Giorni per il Dialogo tra Culture**, che si tiene a Firenze ed è stato incluso dall'UNESCO nel calendario delle proprie iniziative, il **Congresso Internazionale “Le Cupole nel Mondo”**, **Costume Colloquium** e la **Candidatura di Firenze a sede della 18ma Assemblea Generale ICOMOS**, prevista per il **2014**, tutte iniziative di altissimo profilo scientifico internazionale, che vedono la partecipazione di massimi esperti nel mondo nel settore delle arti, della conservazione e del restauro.

### **Principali Restauri e Interventi Conservativi**

Galleria degli Uffizi

Giovanni Bellini - Allegoria sacra

Giovan Battista Moroni — Ritratto di Giovanni Antonio Pantera

Giulio Campi - Ritratto di un musicista

Domenico Cresti - San Luca dipinge la Vergine

Alessandro Allori - Pietà

Bernardino Campi - Ritratto maschile

Giovan Battista Moroni - Ritratto di uno studioso

Gian Paolo Pace - Giovanni dalle Bande Nere

Leopold Pollack — Autoritratto

Palatina Gallery – Palazzo Pitti

Tiziano - Ritratto del Cardinale Ippolito de' Medici in costume Ungherese

Somma Vesuviana - Pompei

Contributo alla riapertura delle rovine di Villa Roma, in collaborazione con il Dipartimento Archeologico dell'Università di Tokyo

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station